



Biographie

Loïc débute sa formation auprès d'**Annette Schluenz** à Strasbourg avant de poursuivre un DEM et une licence dans la classe de **Phillippe Manoury** et **Daniel D'Adamo**. Il entre ensuite en Master au CNSMD de Lyon dans la classe de **Martin Matalon**.

Dès le début de ses études, il suit, en parallèle de la composition instrumentale et vocale, des cours d'informatique musicale avec **Tom Mays** puis avec **Michele Tadini**, ce qui le conduit à la création d'œuvres mixtes pour instrument solo et électronique multicanale. Cela a eu une influence directe sur son écriture instrumentale (matière musicale générée, transformation du timbre, objets sonores, spatialisation, etc.).

Ses œuvres ont été jouées au **Festival Musica** à Strasbourg, au **Festival Impuls** à Leipzig, par le **Quatuor Tana**, l'**Ensemble l'Imaginaire**, le **Lemanic Ensemble**, **Tremplin** à la **Philharmonie de Paris**, ainsi qu'aux festivals **Empreinte** et **What's Up** de Lyon. Il a également créé sa pièce acousmatique *Registres* sur le **GRM** acousmonium.

Il a participé à de nombreuses masterclasses en France et à l'étranger. Il est également pianiste de formation et titulaire d'une licence en musicologie de l'Université de Strasbourg.

Masterclasses

Helmut Lachenmann, Michael Jarrell, Magnus Lindberg, Pascal Dusapin, Frédéric Durieux, Yan Maresz, Yann Robin, Carlos Caires, Mauro Lanza.

Récompenses

- Prix de la fondation Francis et Mica Salabert

Académies

- Académie Impulse (Saxe-Anhalt)

- Académie Mixte 2026 (Proxima Centauri)

Expériences professionnelles

- Commande pour ensemble et électronique pour **Proxima Centauri** (festival **MAMCS**, Bordeaux) en 2026.
- Commande pour le **Moscow Contemporary Music Ensemble** (festival **Synesthesia Lab**, Kazan, Russie) en 2025.
- Commande pour flûte alto pour **Pierre Hurbli** à la **HMTM** (Munich) en 2025.
- Commande pour ensemble pour le **Lemanic Ensemble** (Genève) en 2022.
- Commande pour orchestre pour le **festival Impulse** (Saxe-Anhalt) en 2019.
- Sélection pour le **festival Résonances Électriques** en 2016 (Strasbourg).
- Sélection pour le **festival Musica** en 2016, 2017, 2018 et 2019 (Strasbourg).
- Stage d'observation et pratique accompagnée en collège, discipline éducation musicale (décembre 2013).
- Cours particuliers de piano (2011-2020).

Diplômes

- Master en composition instrumentale et vocale au CNSMDL (2024).
- Licence en composition instrumentale et vocale à la HEAR de Strasbourg (2021).
- DEM en composition instrumentale et vocale au CRR de Strasbourg (2018).
- COA en écriture au CRR de Strasbourg (2017).
- COA en piano au CRR de Strasbourg (2015).
- Licence en musicologie à l'Université de Strasbourg (2015).